

NORBERT P. FLECHSIG

# MEDIEN- UND FILMRECHT

BAND II

## FILMRECHTLICHES VERTRAGSHANDBUCH

MUSTERVERTRÄGE ZUM FILM- UND MEDIENRECHT  
GESETZESTEXTE UND MATERIALIEN

ARBEITSRECHT DES FILMSCHAFFENDEN

FILMVERTRAGSRECHT

FILMFÖRDERUNG UND FILMFINANZIERUNG

Impressum: © Dr. Norbert P. Flechsig - 1. Auflage 2001

Dieses ausschließlich zum persönlichen Gebrauch herausgegebene Manuskript ist urheberrechtlich als Datenbank und Sammelwerk geschützt (§ 4 UrhG). Ihm kommt weiterhin als Investitionsgut das sui generis Datenbank-Recht nach den §§ 87a ff. UrhG zugute. Jede Vervielfältigung (z.Bsp. Kopieren) und Verbreitung (z.Bsp. Weitergabe an Dritte) oder sonstige weitere Nutzung, einschließlich der Nachdruck von Auszügen, die photomechanische Wiedergabe oder andere Verfahren sowie die Übersetzung bleiben vorbehalten. Dies gilt auch für ein Einstellen des Datenbank-Werkes oder Teile hiervon in online-Dienste oder der Übernahme auf Homepages sowie jede anderweitige sonstige online-Nutzung, einschließlich des nachfolgenden Nach- und Ausdrucks von Auszügen, eine photomechanische Wiedergabe oder durch andere Verfahren.

## Inhaltsverzeichnis

\*

|  |    |
|--|----|
| Inhaltsverzeichnis .....   | 2  |
| I. Filmverträge und Vertragsabsprachen (deutschsprachig) .....                     | 5  |
| 1. Muster eines Agenturvertrages .....   | 5  |
| 2. Muster eines Lizenzvertrages .....  | 6  |
| 3. Allgemeine Geschäftsbedingungen zum Lizenzvertrag .....                         | 8  |
| 4. Muster eines Auftragsproduktionsvertrages .....                                 | 10 |
| 5. Muster eines Verpflichtungsscheins für freie Mitarbeiter .....                  | 14 |
| 6. Coproduktionsvertrag nach dem FFA-Ankommen .....                                | 15 |
| 7. Autorenvertrag - kurz - .....   | 21 |
| 8. Autorenvertrag - lang - .....   | 22 |
| 9. Autorenvertrag - Dreiecksvertrag - .....  | 26 |
| 10. Drehbuchvertrag Verlag .....   | 28 |
| 11. Regievertrag Produktion .....  | 29 |
| 12. Regievertrag Bundesverband .....   | 30 |
| 13. Filmmusikkompositionsauftrag .....   | 35 |
| 14. Filmmusikvertrag mit Allgemeine Bedingungen zum Filmmusikvertrag .....         | 37 |
| 15. Synchronisationsvertrag .....  | 41 |
| 16. Vertrag zur Herstellung einer Multimediaproduktion .....                       | 44 |
| 17. Mitwirkungsvertrag für freie Mitarbeiter .....                                 | 48 |
| 19. Mitwirkendenvertrag für programmgestaltende Rundfunk-Mitarbeiter .....         | 49 |
| 20. Schauspielervertrag für Filmproduktion .....                                   | 50 |
| 21. Journalistischer Teilzeitarbeitsvertrag .....                                  | 50 |
| 22. Drehgenehmigung für aktuelle Berichterstattung im Theater .....                | 52 |
| 23. Allgemeine Drehgenehmigung .....   | 53 |
| 24. Vermietung eines Theaters (Räumlichkeiten) .....                               | 54 |
| 25. Fotogenehmigung eines Theaters .....   | 55 |
| 26. Tonträgervertriebsvertrag .....  | 55 |
| II. English Film and Licence Agreements .....                                      | 59 |
| 1. Licence Agreement .....   | 59 |
| 2. General Terms and Conditions for Licensing of TV-Programms .....                | 62 |
| 3. Interparty Agreement .....  | 70 |
| 4. Release to be signed by individuals permitting fictionalization .....           | 70 |
| 6. Distribution Agreement .....  | 71 |
| 7. International Video Distribution Agreement .....                                | 72 |
| 8. International Schedule of Licensing Definitions .....                           | 74 |
| 9. International Access Letter .....   | 78 |
| 10. Symphony Orchestra Performance Agreement .....                                 | 80 |
| III. Gesellschaftsverträge .....   | 82 |
| 1. Muster eines einfachen Gesellschaftsvertrages einer GbR .....                   | 82 |
| 2. Filmproduktions-OHG Vertrag .....   | 83 |
| 3. Anmeldung der Gründung einer offenen Handelsgesellschaft .....                  | 84 |
| 4. Anmeldung der Auflösung einer offenen Handelsgesellschaft mit Liquidation ..... | 85 |
| 5. GmbH Vertrag einer Filmproduktionsgesellschaft .....                            | 85 |
| 6. Anmeldung einer Bargründung einer GmbH .....                                    | 87 |
| 7. Sicherung der nichtbezahlten Bareinlage .....                                   | 88 |
| 8. Gesellschaftsvertrag der Noris International GmbH .....                         | 88 |
| 9. Auflösungsbeschluss einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung .....           | 93 |

---

|      |   |     |
|------|---|-----|
| IV.  | Filmförderungsrichtlinien des Bundes .....  | 94  |
| 1.   | Medienbericht der Bundesregierung 1998 .....  | 94  |
| 2.   | Das System der FFA-Förderungen und die einzelnen Förderungsbereiche .....             | 96  |
| 2.1. | Produktionsförderung .....  | 96  |
| 2.2. | Drehbuchförderung .....   | 97  |
| 2.3. | Filmabsatzförderung .....   | 97  |
| 2.4. | Filmabspiel (sogenannte Filmtheater-) Förderung .....                                 | 97  |
| 2.5. | Videothekenförderung .....  | 97  |
| 2.6. | Förderung filmberuflicher Weiterbildung .....   | 98  |
| 2.7. | Forschungs-, Rationalisierungs- und Innovationsmaßnahmen .....                        | 98  |
| 2.8. | Finanzierung von Werbemaßnahmen für den deutschen Film .....                          | 98  |
| 3.   | Richtlinie zur Referenzfilmförderung .....  | 98  |
| 4.   | Richtlinie zur Projektfilmförderung .....   | 103 |
| V.   | Filmförderungsrichtlinien der Länder .....  | 113 |
| 1.   | Baden-Württemberg .....   | 113 |
| 1.1. | Richtlinien der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg .....                  | 113 |
| 2.   | Bayern .....  | 119 |
| 2.1. | Der Bayerische FilmFernsehFonds .....   | 119 |
| 2.2. | Richtlinien für die Bayerische Film- und Fernsehförderung .....                       | 119 |
| 2.3. | Richtlinien für die Vergabe von Finanzierungsmittel des Bayerischen BankenFonds ..... | 126 |
| 3.   | Berlin-Brandenburg .....  | 127 |
| 4.   | Hamburg .....   | 129 |
| 4.i. | Richtlinien für Filmförderung der FilmFörderung Hamburg GmbH .....                    | 129 |
| 4.2. | Guidelines for Film Support der Filmförderung Hamburg .....                           | 132 |
| 4.3. | Darlehensvertrag für Drehbucherstellung .....   | 136 |
| 4.4. | Darlehensvertrag für die Herstellung eines Films .....                                | 139 |
| 4.5. | Darlehensvertrag für die Entwicklung eines Filmprojekts .....                         | 144 |
| 4.6. | Darlehensvertrag für ein erfolgsbedingt rückzahlbares Darlehen .....                  | 147 |
| 4.7. | Zuwendungsvertrag .....   | 151 |
| 5.   | Hessen .....  | 154 |
| 5.1. | Filmförderung des Landes Hessen (HFF-Land) .....                                      | 154 |
| 5.2. | Hessische Rundfunk Filmförderung (HFF-hr) .....                                       | 158 |
| 6.   | Niedersachsen .....   | 160 |
| 7.   | Nordrhein-Westfalen .....   | 161 |
| 7.1. | Förderrichtlinien: Produktion .....   | 161 |
| 7.2. | Förderrichtlinien: Drehbuch und Produktionsvorbereitung .....                         | 164 |
| 8.   | Sachsen - Sachsen-Anhalt - Thüringen .....  | 166 |
| 9.   | Schleswig-Holstein .....  | 167 |
| VI.  | Europäische Filmförderungsmaßnahmen .....   | 170 |
| 1.   | Media Plus Programm 2001-2005 .....   | 170 |
| 2.   | Lignes directrices soutien au développement de projets individuels .....              | 173 |
| 3.   | Beschluss des Europäischen Parlaments und des Rates .....                             | 181 |
| 4.   | Deutsch-Französische Filmförderung .....  | 192 |
| 5.   | Europäisches Übereinkommen über die Gemeinschaftsproduktion von Kinofilmen .....      | 192 |
| 5.1. | Ziel, Anwendungsbereich und Begriffsbestimmungen .....                                | 193 |
| 5.2. | Für Gemeinschaftsproduktionen geltende Vorschriften .....                             | 193 |
| 5.3. | Schlußbestimmungen .....  | 193 |
| 5.4. | Überblick: Nationale und internationale Einrichtungen der Filmförderung .....         | 194 |

---

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| VII.  | Filmförderungsgesetz - FFG .....   | 195 |
| VIII. | Hinweise und Antragsformulare .....  | 220 |
| 1.    | MFG Antrag zu Förderung Kino-, Fernseh- und Videoproduktion .....              | 221 |
| 2.    | MFG Antrag zu Drehbuchherstellung .....  | 225 |
| 3.    | MFG Antrag Incentive Funding .....   | 228 |
| 4.    | MFG Antrag zu Produktion mit interaktiven Inhalten .....                       | 232 |
| 5.    | MFG Antrag auf Förderung für Verleih .....                                     | 235 |
| 6.    | NRW-Antragsmuster .....  | 240 |
| 7.    | Schleswig-Holstein Produktionsantrag .....                                     | 243 |
| 8.    | Schleswig-Holstein Verleih und Vertrieb .....                                  | 245 |
| 9.    | FFA Anlage zur Richtlinie für die Referenzfilmförderung D.1 .....              | 247 |
| 10.   | FFA Anlage zur Richtlinie für die Verkürzung der Fernsehspielfrist D.6.1 ..... | 252 |
| 11.   | FFA Anlage zur Richtlinie für die Förderung von Kurzfilmen D.8 .....           | 254 |
| 12.   | FFA Anlage zur Richtlinie für die Förderung von Drehbüchern D.16.1 .....       | 258 |
| 13.   | FFA Anlage zur Richtlinie für die Projektforderung in der Forschung D.18 ..... | 261 |
| 14.   | Media Plus Structure 2001 bis 2005 .....                                       | 263 |

\*\*